



COLOR

<p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approche et découverte de l'instrument puissant d'étalonnage de Final Cut Studio 2 <p>Public concerné et prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La formation concerne les monteurs qui travaillent sur Final Cut Pro et possèdent des notions de base sur l'étalonnage. <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formateurs spécialisés <p>Moyens techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Environnement Macintosh, écrans 24" ▪ Final Cut Studio 2 <p>Certificat de stage à l'issue du bilan</p> <p>Tarif : 980€ TTC</p>	<p>Dates et lieu :</p> <p>du 14 au 17 avril 2009 à l'école du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h</p> <p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interface du logiciel et lien avec FCP ▪ Étalonnages primaire et secondaire ▪ Correction luminance et chrominance par zones ▪ Utilisation de masques ▪ Tracking ▪ Création d'effets colorimétriques personnalisés ou pré-définis ▪ Rendu et export final <p>Bilan</p>
--	--

Mars 2009

Votre contact à l'EICAR : Georges TOUATI

Ligne directe : 01 49 98 11 13

Fax : 01 49 46 00 07

georges.touati@eicar.fr