



EICAR

Projections de fin d'année 2013-2014
3 juillet 2014

au Gaumont Parnasse

JURY 2014

■ Lisa AZUELOS : réalisatrice, scénariste et productrice

Lisa Azuelos débute sa carrière cinématographique en tant que co-réalisatrice du film *Ainsi soient-elles*. En 2001, elle co-signe le scénario de *15 août*, réunissant Richard Berry, Jean-Pierre Darroussin et Charles Berling.

En 2006 elle réalise *Comme t'y es belle*. L'année 2009 sera pour elle le succès de *LOL*, avec Sophie Marceau, dont elle réalisera le remake américain 3 ans plus tard.

Elle retrouve Sophie Marceau en 2014 pour la comédie romantique *Une rencontre* avec François Cluzet.

■ Alexandre COURTÈS : réalisateur de longs métrages et de clips

Après des études d'art graphique à Paris, il se lance dans la réalisation de clips vidéo notamment avec Martin Fougerol, sous le nom Alex & Martin.

Il est amené à travailler avec de nombreux artistes comme Jamiroquai, Kylie Minogue, Kasabian, U2, The White stripes, Wolfmother ou encore Air et Phoenix.

Pour le cinéma il réalise *The Incident* en 2011, ainsi que des segments du film à sketches *Les Infidèles* sorti en 2012.

Alexandre Courtès était membre du jury international au NIFFF 2012 (Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel). Son film *The Incident* était à l'affiche du festival.

■ Jean-Luc OLIVIER : directeur de production

Notamment producteur pour les films *Jacquou le croquant* (2005), *Skate or die* (2007), *Cadeau de rupture* (2008) et *Au bistro du coin* (2010), Jean-Luc Olivier exerce également les métiers d'acteur et d'assistant réalisateur.

■ Jean-François ROBIN : directeur de la photographie et chef opérateur

Jean-François Robin est un directeur de la photographie français.

Il a été nommé au César de la meilleure photographie en 1998 pour *Le Bossu* de Philippe de Broca.

Il a notamment travaillé sur les films : *Les Bronzés* (1978) de Patrice Leconte et *37°2 le matin* (1986) de Jean-Jacques Beineix, deux films culte des années 80 ; *Nelly et Monsieur Arnaud* (1995) de Claude Sautet, *Belphégor, le fantôme du Louvre* (2001) de Jean-Paul Salomé, *La Femme de l'anarchiste* (2008), *La Fille du puisatier* (2011) de Daniel Auteuil.

Soucieux de transmettre son savoir aux générations futures, Jean-François Robin a aussi participé à une Masterclass à l'EICAR.

Il a collaboré à plus de 200 pubs et 80 longs métrages.

■ Aïssa MAÏGA : comédienne

Aïssa Maïga est une comédienne française originaire du Sénégal. Elle a joué pour Denis Dercourt, Claude Berri (*L'un reste, l'autre part*), Michael Haneke (*Caché*) ou encore Cédric Klapisch dans *Les Poupées russes*.

Elle est « nominée » aux Césars 2007 pour son rôle dans *Bamako*, d'Abderrahmane Sissako, dans la catégorie « Meilleur espoir féminin ». Elle a également joué aux côtés d'Alain Chabat dans *Prête-moi ta main* et *Sur la piste du Marsupilami*.

Elle interprète Alise dans *L'Écume des jours* de Michel Gondry et prépare actuellement sa première réalisation *Il faut quitter Bamako*.

■ Franck De La Personne : metteur en scène, comédien

Après avoir étudié au cours Raymond-Girard, il intègre le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris.

À ce jour, Franck De La Personne a participé à plus d'une quarantaine de films cinéma et autant de films télé, aussi bien dans des films d'auteur (*Rembrandt*, Charles Matton, face à Klaus Maria Brandauer), d'auteur engagé (*Le Grand Retournement* de Gérard Mordillat), que sur des comédies populaires françaises (*Le Derrière*, Valérie Lemercier ; *Le Crocodile du Botswana* de Lionel Stekete, Fabrice Eboué et Thomas N'gijol).

Il a collaboré également à plus d'une vingtaine de séries dont *Palace* de Jean-Michel Ribes et Roland Topor, *Terre de Lumière* de Stéphane Kurc, *Les vivants et les morts* de Gérard Mordillat et tout récemment *No Limit* créé par Luc Besson.

■ Jacques Davidovici : musicien, compositeur

Jacques Davidovici a composé la musique de plus de soixante films pour le cinéma et la télévision, il a travaillé notamment avec Patrick Braoudé (*Génial mes parents divorcent*, *Neuf Mois*, *Iznogoud*), Jean-Paul Lilienfeld (*XY*), Cécile Telerman (*Quelque chose à te dire*), Christophe Malavoy (*Zone libre*) et Steven Soderbergh, pour lequel il a écrit la musique de *Full frontal*.

Il a illustré plusieurs séries d'animation internationales, et a écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour Michèle Bernier, Ged Marlon, ou Daniel Picouly.

Jacques Davidovici est également l'auteur du tube *Un soir de pluie* du groupe Blues Trottoir.

En 2014 sortiront deux longs-métrages pour lesquels il composé la musique : *La Duchesse de Varsovie*, réalisé par Joseph Morder, et *On est vivants*, de Carmen Castillo.