

Communiqué de presse - 24 mars 2025

L'École EICAR accueille l'industrie du cinéma au sein de son nouveau co-working

En créant un espace de co-working au sein de son campus parisien, EICAR se positionne au centre des industries du cinéma et de l'audiovisuel. Cette initiative inédite permettra aux professionnels du secteur de venir développer leurs projets en immersion au sein de la communauté éducative de l'école de cinéma et de bénéficier des moyens de production du campus. Les étudiants bénéficieront d'une proximité exceptionnelle avec les entreprises, favorisant ainsi leur professionnalisation et multipliant les contacts et les opportunités de collaboration.



Crédit photo : EICAR

Un lieu d'interaction entre étudiants et professionnels

Le co-working EICAR a pour ambition de réunir, sous un même toit, les talents émergents et les professionnels établis du secteur audiovisuel. Ce nouvel espace va au-delà de la simple mise à disposition de bureaux et d'équipements ; il crée une véritable synergie entre les étudiants de l'école et les acteurs de l'industrie, facilitant ainsi les échanges et la collaboration entre ces deux mondes.

Dans cette optique, EICAR renforce sa posture pédagogique. Les étudiants pourront côtoyer de plus près des producteurs, des distributeurs, des équipes de rédaction, et autres professionnels, au quotidien, ouvrant la voie à des opportunités concrètes et à des projets collaboratifs. Ce co-working devient ainsi un lieu dynamique où théorie et pratique se rencontrent, et où les projets peuvent voir le jour grâce aux échanges directs avec l'industrie.

L'objectif est de créer une communauté mixte pour la mise en place de projets collaboratifs. Les entreprises auront ainsi accès à un vivier de talents, tout en évoluant dans un environnement propice à la production de formats variés qu'il s'agisse de films, séries, podcasts, etc.

Un espace pensé pour la production et la collaboration

Le co-working EICAR ouvrira ses portes en juillet 2025, sur un site de 7 000 m² entièrement dédié aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Situé au 5e étage de l'école, cet espace est conçu pour répondre aux besoins des professionnels avec des équipements à la pointe de la technologie.

Le campus EICAR Paris comprend 8 plateaux de tournage, dont un avec lumière du jour, 30 box de post-production pour le son, l'image et les VFX, dont un d'étalonnage équipé en DaVinci Resolve pour les projets les plus exigeants, ou encore un studio d'enregistrement dédié au son et à la musique. Un bureau des projets, dédié à la gestion des projets pédagogiques et des stages, assure également la liaison entre étudiants et entreprises, facilitant leur intégration dans le monde professionnel.

"Ce projet inédit d'EICAR démontre notre engagement à préparer nos étudiants aux défis de l'industrie, en les immergeant dans des conditions professionnelles, au cœur même de l'action. Cette initiative s'inscrit dans la volonté de l'école de former des talents capables de s'adapter et de contribuer à l'évolution constante du secteur audiovisuel" conclut Frédéric Sitterlé, directeur général d'EICAR.

À propos de l'école EICAR

EICAR est une école de cinéma et d'audiovisuel créée en 1972 et qui forme depuis plus de 50 ans des étudiants du bac au Mastère. Ce sont 1600 étudiants répartis entre Paris, Lyon et désormais Montpellier, qui, chaque année, se forment pour être les talents du cinéma et de l'audiovisuel de demain en réalisation, cinéma d'animation, production audiovisuelle, son et musique, montage VFX, acting ou encore plasticiens maquilleurs FX. Tournée vers l'international, l'école accueille des étudiants de plus de 60 nationalités différentes et propose des cursus jusqu'à bac +5 totalement en anglais.

En savoir plus : <https://www.eicar.fr>

Contacts presse:

Madame de la Com' - Margaux Ducruet - margaux@madamedelacom.com - 06 84 93 06 38