



# PRODUCTION AUDIOVISUELLE

## OBJECTIF

À l'issue de la formation, l'étudiant sera apte à :

- Identifier et évaluer le traitement proposé par l'auteur : qualité du scénario et spécificité des moyens techniques et humains à mobiliser
- Mesurer le potentiel commercial du projet et sa faisabilité
- Négocier les modalités de collaboration (artistiques, juridiques, financières)
- Mener les différentes phases de développement, production, post-production, et diffusion
- Assurer le suivi des obligations juridiques, comptables et sociales
- Participer à la stratégie commerciale et financière du projet
- Organiser la diffusion du projet en vue de sa promotion

## VOTRE FUTUR MÉTIER

Au terme de cette formation, vous évoluerez comme :

- **Assistant de production**
- **Chargé de production**
- **Administrateur de production**
- **Directeur de production**

Vous développerez vos activités au sein de sociétés de production, de distribution, de diffusion ou de ventes internationales dans les secteurs du cinéma, de la télévision, du film institutionnel ou publicitaire. Vous participerez au développement de projets variés : court ou long métrage, fiction ou documentaire, émission de flux, publicité, vidéo pour le web ou série.

## VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et soutiendrez devant un jury professionnel :

- **en 1<sup>re</sup> année** : un rapport de stages (durée 12 semaines) et deux dossiers de production,
- **en 2<sup>e</sup> année** : un dossier de création d'entreprise, un dossier de production et un rapport des activités menées en entreprise.

Le parcours est validé par le Mastère Professionnel Production Audiovisuelle EICAR et par la certification professionnelle enregistrée\* au RNCP de niveau 7 *Manager en Stratégies et Développement* délivrée par Ynov\*

\* Arrêté du 27 décembre 2017 publié au Journal Officiel le 30 décembre 2017.

<sup>1</sup> Diplôme délivré : Diplôme EICAR en Production audiovisuelle. Possibilité de se présenter à la certification professionnelle, de niveau 7, «Manager en stratégie et développement», enregistrée au RNCP (Journal Officiel du 30/12/2017), délivrée par ISEE.

MASTÈRE PROFESSIONNEL

# PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Cette formation aux métiers de la production a pour objectif de développer les savoir-faire spécifiques exigés par la profession. Après une première année de formation initiale permettant d'acquérir un bagage méthodologique et technique, la seconde année se fera en alternance, au sein de sociétés de production, de distribution, de diffusion dans le secteur audiovisuel.



Type de formation  
**Année 1 Initiale**  
**Année 2 Alternance**



Formation dispensée  
**en français**



Durée de la formation  
**2 ans**



Niveau d'entrée en 1<sup>re</sup> année  
**Bac+3**



Niveau d'entrée en 2<sup>e</sup> année  
**BTS Audiovisuel option Gestion de Production ou selon parcours**



Diplômes préparés  
**Mastère professionnel EICAR / Certification professionnelle de niveau 7 enregistrée au RNCP<sup>1</sup>**

## PROGRAMME ANNÉE 1

- Fondamentaux de la chaîne de production
- Financements nationaux, territoriaux et complémentaires
- Dossier de production d'un court métrage de fiction
- Comptabilité – Ressources Humaines
- Dramaturgie
- Documentaire de création
- Long métrage : distribution salle, acquisitions
- Émission de flux – Plateau télé
- Film institutionnel et publicité
- Nouveaux formats – Médias online – Nouvelles pratiques
- Projets individuel et collectif : Direction de production format court

## PROGRAMME ANNÉE 2

- Développement et stratégies de production
- Dossier de production documentaire
- Comptabilité – Ressources Humaines
- Long métrage : distribution et exploitation salles, marketing
- Coproduction internationale
- Émission de flux
- Stratégies de communication publicitaire
- Projet Création de société de production
- Projet Direction de production documentaire ou fiction
- Financement participatif

## PARTENARIAT

Lors de la formation, les connaissances des étudiants seront mises en pratique à travers des partenariats, comme ceux que nous avons avec le magazine ÉCRAN TOTAL, le FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES, l'Association LES 3 SAISONS DE LA PLAINE ou bien la FONDATION ACTION ENFANCE.

## QUELQUES CHIFFRES

Insertion dans les 6 mois sur les 4 dernières promotions :

**86%**

**dans la fonction**

**92%**

**dans un métier audiovisuel**

**100%**

**Taux de réussite 2019**

**40%**

Poursuite en **contrat de professionnalisation**

**26 400€**

**Salaire brut moyen annuel à l'embauche :**