



ACTING

OBJECTIF

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- Analyser et décortiquer un texte classique ou moderne et un scénario ;
- Créer, développer et incarner un personnage ;
- Assimiler le langage d'un plateau de tournage ou d'une scène de théâtre professionnel ;
- Comprendre les écritures artistiques et techniques d'un film ou d'une pièce de théâtre ;
- Interagir avec l'ensemble des professionnels d'un plateau ou d'une scène de théâtre ;
- Créer, cultiver et développer son identité et sa singularité artistiques.

VOTRE FUTUR MÉTIER

Au terme de l'école d'acteur, vous évoluerez comme

- **Comédien de théâtre,**
- **Acteur de cinéma,**
- **Acteur doublage voix**

au sein de projets variés : court ou long métrage, fiction ou docu-fiction, vidéo, websérie ou série pour la télévision, pièce de théâtre, événement, show grand public ou d'entreprise ou action de coaching. Vous pourrez également vous tourner vers la mise en scène, l'écriture cinématographique ou théâtrale et la création de projets artistiques d'ensemble.

VALIDATION

Vous serez évalué(e), tout au long du cursus, par du contrôle continu auquel s'ajoute :

- **en 1^{re} année** : quatre examens présentés devant l'équipe pédagogique (trois d'art dramatique et un de corps en mouvement),
- **en 2^e année** : tournage dans trois courts-métrages du département Réalisation Cinéma et Télévision de l'école (anglais / français), trois examens présentés devant l'équipe pédagogique (deux d'art dramatique et un d'expression corporelle), mémoire sur une thématique cinématographique,
- **en 3^e année** : tournage dans cinq courts-métrages du département Réalisation Cinéma et Télévision de l'école (anglais / français), quatre examens présentés devant l'équipe pédagogique (art dramatique, diction, corps en mouvement, chant-chorale),
- **en 4^e année** : deux spectacles présentés dans un théâtre de Paris (une comédie et un drame/tragédie) et la projection du film devant un jury de professionnels du cinéma.

BACHELOR & MASTÈRE PROFESSIONNEL

ACTING

Accessible après un bac, cette formation de l'école d'acteur en 4 ans vous permettra de développer la polyvalence de jeu d'acteur exigée par la profession, que cela soit acteur de cinéma, acteur pour la télévision, acteur au théâtre, voire au coaching individuel ou collectif d'entreprise.



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée en 1^{ère} année
Bac



Formation dispensée
en français



Niveau d'entrée en 4^e année
Diplôme d'acteur, sur audition



Durée de la formation
3 ou 4 ans



Diplômes préparés
Bachelor et Mastère EICAR

PROGRAMME ANNÉE 1

Acquérir les fondamentaux du jeu d'acteur : affirmer sa personnalité, développer l'imaginaire et la spontanéité.

- Histoire du cinéma : *analyse de film et de jeu d'acteur*
- Art dramatique : *écriture, travaux scéniques, crayonnage du personnage*
- Expression corporelle, rythme et espace
- Improvisation
- Diction technique, chant, danse
- Jeu face à la caméra
- Passerelles interdisciplinaires : *découverte des métiers du tournage*
- Acting in English
- Exercices cinéma avec les étudiants réalisateurs (français et anglais)
- Examen de passage en 2^e année

PROGRAMME ANNÉE 3

Développer son jeu et mettre en scène : affirmer ses choix, prendre des décisions artistiques et organisationnelles

- Création théâtrale : *préparation de deux pièces (analyse, casting, mise en scène)*
- Le personnage : *expression corporelle, improvisation et jeu face à la caméra*
- Diction, chant et danse
- Préparation à l'environnement professionnel et réglementation
- Tournages avec les étudiants réalisateurs (français et anglais)
- Examen de passage en 4^e année

PROGRAMME ANNÉE 2

Approfondir le travail de compréhension et de construction du personnage, appuyé par un travail de recherche sur le rythme du personnage (comédie, drame, tragédie)

- Art dramatique : *monologues, scènes d'anthologie, auteurs modernes*
- Expression corporelle
- Improvisation
- Complicité des partenaires de jeu
- Diction : *respiration et élocution*
- Chant et chorale
- Jeu face à la caméra
- Développement du réseau professionnel
- Tournages avec les étudiants réalisateurs (français et anglais)
- Examen de passage en 3^e année

PROGRAMME ANNÉE 4

Se préparer à entrer dans la vie professionnelle : projet théâtral et long métrage

- Doublage cinéma et voix off
- Préparation aux concours d'entrée des écoles et conservatoires
- Enrichissement et exploitation du réseau professionnel
- Casting, préparation et tournage d'un long métrage
- Finalisation et présentation de deux pièces théâtrales à Paris sur une scène parisienne