



PLASTICIEN MAQUILLEUR

FX

OBJECTIF

Au terme de la formation vous serez apte à :

- Imaginer et produire un univers esthétique cohérent avec un projet audiovisuel, à partir d'un scénario et des intentions artistiques d'un réalisateur ;
- Assurer la direction artistique d'un spectacle vivant ou d'une production audiovisuelle ;
- Concevoir des costumes pour le spectacle vivant et l'audiovisuel ;
- Imaginer et réaliser des maquillages artistiques traditionnels à partir de différentes matières : latex, mousse de latex, silicone, gélatine ;
- Imaginer et réaliser des postiches ;
- Assurer la dynamique des équipes artistiques sur un plateau de tournage.

VOTRE FUTUR MÉTIER

À l'issue de la formation de Platicien Maquilleur FX, vous vous orientez vers les métiers des effets spéciaux traditionnels. Vous pourrez travailler dans des ateliers d'effets spéciaux spécialisés dans le maquillage FX traditionnel et la sculpture, sur des plateaux de tournage, dans l'industrie de la mode ou pour le spectacle vivant.

En fonction de votre expérience, vous évoluerez dans les secteurs de l'audiovisuel ou du spectacle vivant, en tant que :

- **Maquilleur**
- **Prothésiste FX**
- **Posticheur**
- **Directeur artistique**
- **Créateur de costumes**
- **Costumier**
- **Habilleur**
- **Scénographe**
- **Ensemblier**
- **Assistant décorateur**
- **Accessoiriste**

VALIDATION

En 1^{re} et 2^e années, vous serez évalué en contrôle continu tout au long de la formation sur la production d'analyses, d'exercices techniques et méthodologiques, ainsi que sur des travaux d'écriture appliqués aux différents publics et formats.

En 3^e année, vous développez un projet de fin d'études dans le cadre de votre mission comme chef de poste dans le cadre de la création d'un film ou pour le spectacle vivant.

BACHELOR

PLASTICIEN MAQUILLEUR FX

La formation Plasticien Maquilleur FX vous permet d'apprendre la mise en œuvre des concepts esthétiques adaptés aux besoins d'un projet audiovisuel. Au cours de vos études, vous serez amené à imaginer et créer l'aspect physique des personnages à travers le maquillage, la coiffure et les costumes, ainsi qu'à concevoir les espaces fictionnels dans lesquels ces personnages évoluent.



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée
Bac



Formation dispensée
en français



Diplômes préparés
Bachelor EICAR



Durée de la formation
3 ans

PROGRAMME ANNÉE 1

S'initier aux techniques des effets spéciaux traditionnels et numériques et développer sa créativité.

- Maquillage traditionnel I : *création de maquillages beauté et artistiques*
- Coiffure I : *création de coiffures contemporaines et d'époque*
- Maquillage FX I : *prothèses et effets spéciaux*
- Design de costumes I : *conception pour le cinéma et le spectacle vivant*
- Photoshop, Illustrator et InDesign I
- Dessin technique I : *espaces et objets*
- Dessin artistique I
- Design scénographique I : *conception de décor pour le cinéma et le spectacle vivant*

PROGRAMME ANNÉE 2

Approfondir ses connaissances et s'initier à de nouvelles approches

- Coiffure II
- Maquillage traditionnel II
- Maquillage FX II : *prothèses et des effets spéciaux traditionnels*
- Design de costumes II
- Couture I : *confection de costumes pour le cinéma et le spectacle vivant*
- Photoshop, Illustrator et InDesign II
- Dessin technique II : *espaces et objets*
- Dessin artistique II
- Design scénographique II
- Direction artistique I : *développement du concept esthétique d'un projet cinématographique*
- Projet de 2e année : *création d'un spectacle sur la thématique du Freak Show*

PROGRAMME ANNÉE 3

Professionnalisation : concevoir dans sa globalité l'univers d'un projet cinématographique ou du spectacle vivant

- Maquillage traditionnel III
- Maquillage FX III : *grosses prothèses et autres effets spéciaux pour les tournages des étudiants réalisateurs (anglais et français)*
- Coiffure III
- Design de costumes III
- Couture II
- Photoshop, Illustrator et InDesign III
- Dessin technique III
- Dessin artistique II
- Design scénographique III : *conception et fabrication de décors pour les tournages de fin d'année et les spectacles de la formation Acting*
- Direction artistique III : *élaboration de l'esthétique générale d'un film avec les étudiants réalisateurs (anglais et français)*
- Projet de fin d'études : *chef de poste sur un projet cinématographique (film des étudiants réalisateurs) ou du spectacle vivant (pièces de la formation Acting)*