



## OBJECTIF

À l'issue de la formation, l'étudiant sera apte à :

- Concevoir et préproduire un film,
- Réaliser un documentaire, une émission ou une fiction pour le cinéma ou la télévision : clip, film, téléfilm, bande annonce et habillage, documentaire ou reportage, film institutionnel ou publicitaire,
- Superviser la post-production, la distribution et la promotion d'un film.

## VOTRE FUTUR MÉTIER

Au terme de cette formation et de votre spécialisation, vous évoluerez dans

- **les métiers de l'écriture et la mise en scène** : réalisateur, scénariste, assistant mise en scène, scripte...
- **les métiers de la technique** : cadreur, technicien de l'image, opérateur de prise de vue, technicien lumière, assistant caméra, chef machiniste...
- **les métiers du montage et la VFX** : monteur, chargé de post-production, étalonneur numérique, responsable VFX...
- **les métiers de l'organisation** : assistant réalisateur, assistant ou chargé de production, régisseur, chargé de distribution ou d'exploitation...

Vous développerez vos activités en tant qu'indépendant ou intégrerez une société de production ou de distribution dans les secteurs du cinéma, de la télévision, de la communication pour tout type de projet : court, long métrage, fiction, documentaire, émission de flux, publicité, film institutionnel, vidéo ou série à destination du web ou de la télévision.

## VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et présenterez le produit audiovisuel, que vous aurez réalisé, devant un jury constitué de professionnels.

Vous soutiendrez également devant jury un rapport d'activités suite à un stage de 12 semaines minimum réalisé sur l'ensemble du cursus de formation.

Le parcours est validé par le Bachelor Réalisation Cinéma et Télévision EICAR. En complément, la spécialisation "production" délivre la certification professionnelle enregistrée au RNCP, de niveau 6, reconnue par l'État, d'Assistant Réalisateur\* et la spécialisation "création" délivre la certification professionnelle enregistrée au RNCP, de niveau 6, reconnue par l'État, de Réalisateur\*\*.

\* Arrêté du 30 juillet 2018 publié au Journal Officiel le 07 août 2018

\*\* Arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel le 25 juillet 2015

MASTÈRE PROFESSIONNEL 1 & 2

# RÉALISATION CINÉMA & TÉLÉVISION

Accessible après le Bac, cette formation audiovisuelle de 3 ans allie théorie, technique et pratique pour accéder aux métiers de la réalisation. Les enseignements vous permettent de développer la polyvalence exigée par la profession et d'acquérir les savoir-faire spécifiques nécessaires au métier de réalisateur.



Type de formation  
**Initiale**



Niveau d'entrée en 1<sup>ère</sup> année  
**Bac**



Formation dispensée  
**en français**



Niveau d'entrée en 2<sup>e</sup> année  
**Bac+1 ou 2 en Réalisation audiovisuelle**



Durée de la formation  
**3 ans**  
Spécialisation en 3<sup>e</sup> année  
**Création, Technique ou Production**



Diplômes préparés  
**Bachelor EICAR et certifications professionnelles enregistrées au RNCP, de niveaux 6, reconnues par l'État, pour les spécialisations «production» et «création»**

## PROGRAMME ANNÉE 1

**Découverte de l'ensemble du processus de création audiovisuelle, des métiers et de leurs compétences spécifiques.**

- Histoire du cinéma : analyse de film
- Dramaturgie
- Découpage technique : scénario et story-board
- Prise de vue : caméra, lumière, cadre
- Montage : Final Cut Pro X, Première Pro CC
- Production audiovisuelle
- Mise en scène sur plateau
- Casting et direction d'acteurs : en collaboration avec la formation Acting
- Son : principes et techniques

## PROGRAMME ANNÉE 2

**Ancrage dans le monde professionnel. Réalisation d'un film de commande, de la recommandation à la projection du produit fini au client.**

- Direction d'acteurs face à la caméra
- Production : étude de marché, devis, financement
- Lumière plateau : création d'ambiances
- Assistanat réalisation : repérages, dépouillement du scénario, plan de travail, feuille de service
- Montage sur Avid Media Composer : trucage et effets spéciaux
- Réalisation d'un film de commande : en partenariat avec AXA, Eye Lite, ACTION ENFANCE, Radio Classique, le Ministère de la Jeunesse...

## PROGRAMME ANNÉE 3

**Acquisition des compétences artistiques et techniques spécifiques aux métiers de la majeure choisie. Réalisation d'un film de fin d'année**

### Majeure Écriture / Mise en scène

- Préparation aux métiers de la création audiovisuelle.
- Scénario
- Écriture pour le long métrage et la série
- Réalisation de film : publicité, clip, fiction
- Réalisation en multi-caméras

### Majeure Technique

- Préparation aux métiers de l'image, de la lumière, et aux postes techniques.
- Caméras : RED Weapon helium 8K, Arri Alexa, Steadicam, Ronin
- Machinerie : traveling, grue
- Habilitation électrique

### Majeure Production

- Préparation aux postes d'assistant réalisateur, régisseur et des métiers de la production.
- Plan de travail : logiciel Movie Magic Scheduling
- Régie
- Distribution
- Direction de production

### Majeure Montage VFX

- Préparation aux métiers de la post-production et des effets spéciaux.
- Montage : After Effects, Final Cut Pro X, Avid Media Composer
- Étalonnage : DaVinci Resolve
- 3D et effets spéciaux : Maya, Photoshop, Illustrator
- Compositing : Nuke