



# BTS AUDIOVISUEL GESTION DE PRODUCTION

Crédits Photo - Zoe Fan

## VOTRE FUTUR MÉTIER

Le titulaire d'un BTS audiovisuel est un professionnel spécialisé tant sur le plan technique que sur le plan artistique dans la réalisation d'un projet audiovisuel.

À l'issue de la formation, vous serez capable de participer au suivi administratif, juridique et financier d'un projet audiovisuel. Vous pourrez occuper un poste d'assistant de production, d'attaché ou d'adjoint de production, de responsable de plannings, d'assistant régisseur.

Votre environnement de travail sera une chaîne de télévision, une société de production, une entreprise de spectacle ou encore le service communication d'une entreprise.

## VALIDATION

La formation est validée par un examen théorique et pratique dont les modalités sont fixées par l'éducation nationale. L'EICAR est centre d'examen, permettant aux étudiants de passer les épreuves pratiques avec le matériel utilisé durant leur formation.

Le diplôme délivré est un BTS Métiers de l'audiovisuel, option Gestion de production (diplôme d'État Bac +2).

## POURSUITE D'ÉTUDES

Diplômé du BTS Audiovisuel option Gestion de production, vous pouvez intégrer une formation en contrat de professionnalisation à l'EICAR. Vous complétez ainsi vos connaissances techniques tout en acquérant une expérience professionnelle.

Deux bachelors professionnels sont accessibles après le BTS Production :

- **Assistant de production audiovisuelle** : formation permettant de développer les compétences organisationnelles et relationnelles nécessaires à l'exercice des métiers de la production, la programmation et la distribution, certifiée par un titre RNCP de niveau 6 reconnu par l'État
- **Technicien audiovisuel multitechnique** : formation permettant de développer la forte polyvalence exigée par la profession et d'acquérir les savoir-faire spécifiques aux métiers de la conception, la réalisation et la post-production de contenus audiovisuels. Cours certifié par un titre RNCP de niveau 6 reconnu par l'État

BTS AUDIOVISUEL

# BTS AUDIOVISUEL GESTION DE PRODUCTION

Cette formation allie théorie, technique et pratique pour accéder aux métiers de la production. Les enseignements permettent de développer les compétences nécessaires à la gestion des moyens matériels, financiers et humains qui interviennent dans la réalisation de produits audiovisuels (émissions TV, magazines, documentaires ou encore fictions).



Type de formation  
**Initiale**



Niveau d'entrée  
**Bac**



Formation dispensée  
**en français**



Diplôme préparé  
**BTS audiovisuel  
option Gestion de production**



Durée de la formation  
**2 ans**

## PROGRAMME ANNÉE 1

### Des enseignements théoriques et des enseignements pratiques

- Environnement économique et juridique : *droit, comptabilité, ressources humaines*
- Culture audiovisuelle et artistique
- Technologies des équipements et des supports
- Technique de mise en œuvre : *dépouillement de scénarios, lecture de notes d'intention, repérages, plan de travail, feuille de service...*
- Anglais
- Projet de fin d'année : *réalisation d'un plateau multicaméra avec les étudiants des autres sections du BTS Métiers de l'audiovisuel*
- Stage : *8 semaines minimum, réparties entre la 1re et la 2e année*

## PROGRAMME ANNÉE 2

### Approfondissement des compétences et projets en équipe multitechniques

- Environnement économique et juridique : *droit, comptabilité, ressources humaines*
- Culture audiovisuelle et artistique
- Technologies des équipements et des supports
- Technique de mise en œuvre : *étudier le marché, réaliser des devis, trouver des financements...*
- Anglais
- Projets pédagogiques : *réaliser tout au long de l'année des sujets par équipe dans le cadre de partenariats (Toutelaculture.com, Eurosport) ou de travail intersections (tournages avec les étudiants en Réalisation, ateliers avec la formation Acting)*
- Projet audiovisuel : *réalisation d'un film de fiction, documentaire ou émission TV sur plateau, dans lequel l'étudiant en Gestion de production est responsable de l'organisation des moyens matériels, humains et techniques.*

### PROJET À CARACTÈRE PROFESSIONNEL

Moment clef du BTS audiovisuel, le PCP est une épreuve pratique dont l'objectif est de valider l'acquisition des compétences de chaque étudiant dans le cadre d'un projet en équipe. Cette épreuve permet de vérifier l'aptitude d'un candidat à mettre en œuvre une production audiovisuelle, en respectant les normes de diffusion. Le projet compte 3 grandes étapes :

- **L'écriture** : les sujets sont écrits par les étudiants du Bachelor Réalisation cinéma et télévision, puis validés par une équipe d'enseignants avant d'être présentés à la commission de l'Éducation nationale.
- **La production** : en fonction du sujet tiré au sort, un temps déterminé est attribué à chaque équipe pour mettre en œuvre, tourner, monter et finaliser le projet (fiction, documentaire ou plateau multicaméra).
- **La soutenance orale** : chaque candidat présente individuellement son projet devant un jury. Il doit être capable d'analyser sa production et d'expliquer les difficultés qu'il a pu rencontrer.