



COMPOSITION

OBJECTIF

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- Composer une musique de film au moyen des logiciels de référence ;
- Produire une partition ;
- Diriger une séance d'enregistrement ;
- Composer une musique de commande pour un catalogue musical ;
- Réaliser une identité sonore et des compositions musicales pour un jeu vidéo ;
- Maîtriser le process de production musicale ;
- Créer un album d'illustration musicale.

VOTRE FUTUR MÉTIER

À l'issue de la formation, vous évoluerez dans les milieux du cinéma, de la télévision, du web ou du jeu vidéo et exercerez les métiers de :

- **Compositeur**
- **Illustrateur sonore**
- **Producteur musical**
- **Directeur artistique**
- **Concepteur sonore**
- **Arrangeur**

VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et vous soutiendrez, au terme de votre cursus, devant un jury de professionnels :

- un rapport d'activités suite au stage de fin d'année d'une durée de 8 semaines minimum,
- un mémoire de fin d'études sur une thématique de votre choix en lien avec votre projet professionnel.

Le parcours est validé par le **Bachelor Réalisation Sonore EICAR spécialisation Compositeur**.

BACHELOR

COMPOSITION

Accessible après un Bac+2 spécialisé dans le son ou la musique, cette formation vous permettra de vous spécialiser dans les métiers de la composition musicale et de la création sonore.



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée
**Bac+2 dans les métiers du son
(BTS Audiovisuel ou équivalent)**
Connaissance en théorie musicale
indispensables



Formation dispensée
en français



Diplômes préparés
**Bachelor EICAR ou titre RNCP
de niveau 6 reconnu par l'État
+ Certification Pro Tools**



Durée de la formation
1 an

PROGRAMME

Enseignements théoriques

- Technologie audio
- Orchestration
- Culture artistique

Enseignements pratiques

- **Musique de film** : composer pour orchestre et enregistrer les compositions en séance avec un ingénieur du son et des instrumentistes ; préparer sa composition pour un concert. Module en partenariat avec le Conservatoire d'Issy Les Moulineaux.
- **Composer pour le jeu vidéo** : méthodes, contraintes et outils dédiés à la composition musicale pour le jeu vidéo et à son intégration.
- **Catalogue musical** : réponse à une commande client en partenariat avec RFI Instrumental. À l'issue de ce projet les étudiants pourront prétendre commercialiser leurs compositions.
- **Identité sonore : propos sonores** ; comprendre et définir une identité sonore ; usages des agences de communication et de post-production.
- **Musique de pub** : identité sonore et spécificités de la musique publicitaire de commande.
- **Musique concrète et Sound design** : gestion des outils GRM Tools ; composition de musique ou d'ambiance sonore à partir de sons réels.
- **Aspects juridiques** : particularités juridiques et administratives de l'industrie musicale
- **Certification LOGIC PRO X** : composition logicielle et passage de la certification éditeur.

