



INGÉNIEUR DU SON À L'IMAGE

OBJECTIF

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- Réaliser une prise de son plateau ou en extérieur avec des outils et des technologies de dernière génération en satisfaisant les exigences propres au cinéma ;
- Effectuer un montage son et un mixage cinéma en multicanal ;
- Produire le sound design et assurer l'intégration dans un moteur audio de jeu vidéo ;
- Effectuer une séance de bruitage ;
- Gérer une séance de doublage, de postsynchronisation ;
- Assurer l'ensemble des étapes de postproduction d'un produit télévisuel.

VOTRE FUTUR MÉTIER

À l'issue de la formation, vous évoluerez dans les milieux du cinéma, de la télévision, du web ou du jeu vidéo et exercerez les métiers de

- **chef opérateur du son,**
- **sound designer,**
- **monteur son,**
- **mixeur en indépendant,**

ou au sein de sociétés de production cinéma, télévision ou documentaire, de chaînes de télévision, de concepteurs et d'éditeurs de jeux vidéos ou de sociétés de postproduction.

VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et vous soutiendrez, au terme de votre cursus, devant un jury de professionnels :

- un rapport d'activités suite au stage de fin d'année d'une durée de 8 semaines minimum,
- un mémoire de fin d'études sur une thématique de votre choix en lien avec votre projet professionnel.

Le parcours est validé par le Bachelor Réalisation Sonore EICAR spécialisation Ingénieur du son à l'image et le titre RNCP, de niveau 6 reconnu par l'État, de Chef opérateur son*.

* Arrêté du 30/07/2018 publié au Journal Officiel le 07/08/2018

BACHELOR

INGÉNIEUR DU SON À L'IMAGE

Accessible après un Bac+2 spécialisé dans le son ou la musique, cette formation vous permettra de vous spécialiser dans les métiers techniques et artistiques du son à l'image.



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée
**Bac+2 dans les métiers du son
(BTS Audiovisuel ou équivalent)**



Formation dispensée
en français



Diplômes préparés
**Bachelor EICAR ou titre RNCP
de niveau 6 reconnu par l'État
+ Certification Pro Tools & Wwise**



Durée de la formation
1 an

PROGRAMME

ENSEIGNEMENTS THEORIQUES

- Technologie audio
- Culture artistique

ENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **Prise de son** : prise de son cinéma et télévision – Fabrication et exploitation d'une tête binaurale.
- **Post-production cinéma** : maîtriser la post-production cinéma (conformation, montage parole, montage son 5.1, doublage/postsynchronisation, bruitage, sound design, Mixage 5.1).
- **Jeu vidéo** : traitement du son interactif (technologies du jeu-vidéo et des nouveaux médias ludiques) ; apprentissage des outils de gestion de sons seuls et SFX multi-couche.
- **Sound design** : techniques de sound design appliquées au cinéma, jeu vidéo, nouveaux médias.
- **Post-production télévision** : techniques spécifiques à la télévision (documentaire et fiction).
- **Industries du son à l'image** : impact juridique et administratif du statut d'intermittent du spectacle ; chaîne de fabrication des différentes typologies de produits audiovisuels.
- **Acoustique** : mesure acoustique et traitements adaptés à un auditorium.

