



# INGÉNIEUR DU SON LIVE

## OBJECTIF

**Au terme de la formation, vous serez en mesure de :**

- Organiser la régie son d'un spectacle sur les aspects techniques, administratifs et sécurité ;
- Maîtriser les aspects juridiques et contractuels de la production live ;
- Mettre en œuvre, installer et exploiter un système de sonorisation ;
- Assurer l'enregistrement multipistes et le mixage d'un concert ;
- Concevoir et réaliser la bande son d'une création pour un spectacle vivant.

## VOTRE FUTUR MÉTIER

À l'issue de la formation, vous évoluerez dans les milieux de la musique, du théâtre, de l'événementiel et du spectacle et exercerez les métiers de :

- **Sonorisateur**
- **Ingénieur du son façade/retour**
- **Régisseur**
- **Créateur sonore**

Vous évoluerez en tant qu'indépendant ou au sein de sociétés de production de spectacle vivant, d'agences événementielles ou de salles de spectacle ou de concert.

## VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et vous soutiendrez, au terme de votre cursus, devant un jury de professionnels :

- un rapport d'activités suite au stage de fin d'année d'une durée de 8 semaines minimum,
- un mémoire de fin d'études sur une thématique de votre choix en lien avec votre projet professionnel.

Le parcours est validé par le Bachelor Réalisation Sonore EICAR spécialisation Ingénieur du son live et le titre RNCP, de niveau 6 reconnu par l'État, de Chef opérateur son\*.

\* Arrêté du 30/07/2018 publié au Journal Officiel le 07/08/2018

BACHELOR

# INGÉNIEUR DU SON LIVE

Accessible après un Bac+2 spécialisé dans le son ou la musique, cette formation vous permettra de vous spécialiser dans les métiers de la sonorisation et de l'évènementiel.



Type de formation  
**Initiale**



Niveau d'entrée  
**Bac+2 dans les métiers du son  
(BTS Audiovisuel ou équivalent)**



Formation dispensée  
**en français**



Diplômes préparés  
**Bachelor EICAR ou titre RNC  
de niveau 6 reconnu par l'État  
+ Certification Pro Tools**



Durée de la formation  
**1 an**

## PROGRAMME

### ENSEIGNEMENTS THEORIQUES

- Technologie audio
- Acoustique
- Culture artistique

### ENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **Technologie audio** : technologies appliquées au live ; exploitation des consoles ; système HF ; logiciels de mesure (SMAART et FUZZ MEASURE).
- **Sonorisation** : câblage plateau, mixage façade, mixage retour ; sonorisation de concert, conférence ; sonorisation de groupe.
- **Fonctionnement des patches**, enregistrement multipistes, backline, instruments et réglage.
- **Régie son** : accueil, technique et bureautique.
- **Nouvelles technologies et création sonore** : aspects créatifs des métiers du spectacle vivant et du théâtre.
- **Aspects juridiques** : fonctionnement juridique et administratif de l'industrie du live.
- **Acoustique des salles** : mesure acoustique et traitements nécessaires dans des salles de concert.
- **Habilitation électrique et maintenance** : sécurité électrique ; fonctionnement des équipements, maintenance et réparation.
- **Lumière** : initiation à la conception, l'installation et l'exploitation d'éclairages.

