



OBJECTIF

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- Réaliser la prise de son en studio ;
- Effectuer un mixage au moyen des outils et périphériques, historiquement de référence dans la profession ;
- Assurer le mastering d'un album en exploitant des équipements analogiques et numériques d'exception ;
- Accompagner le développement de l'identité musicale d'artistes en devenir ;
- Créer votre activité studio ;
- Concevoir et mettre en place une infrastructure d'enregistrement professionnelle indépendante.

VOTRE FUTUR MÉTIER

À l'issue de la formation, vous évoluerez dans le milieu de la production musicale et exercerez les métiers suivants :

- **Ingénieur du son studio**
- **Mixeur**
- **Producteur musical**
- **Directeur artistique**

Vous intégrerez un studio d'enregistrement ou une société de production musicale ou développerez votre activité en vous appuyant sur votre propre studio d'enregistrement.

VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et vous soutiendrez, au terme de votre cursus, devant un jury de professionnels :

- un rapport d'activités suite au stage de fin d'année d'une durée de 8 semaines minimum,
- un mémoire de fin d'études sur une thématique de votre choix en lien avec votre projet professionnel.

Le parcours est validé par le Bachelor Réalisation Sonore EICAR spécialisation Ingénieur du son Musique et le titre RNCP, de niveau 6 reconnu par l'État, de Chef opérateur son*.

* Arrêté du 30/07/2018 publié au Journal Officiel le 07/08/2018

BACHELOR

INGÉNIEUR DU SON MUSIQUE

Accessible après un Bac+2 spécialisé dans le son ou la musique, cette formation vous permettra de vous spécialiser dans les métiers de l'enregistrement et du mixage musical en studio.



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée
**Bac+2 dans les métiers du son
(BTS Audiovisuel ou équivalent)**



Formation dispensée
en français



Diplômes préparés
**Bachelor EICAR ou titre RNCP
de niveau 6 reconnu par l'État
+ Certification Pro Tools**



Durée de la formation
1 an

PROGRAMME

Enseignements théoriques

- Technologie audio
- Culture artistique

Enseignements pratiques

- **Prise de son studio** : prise de son instruments en studios professionnels (Studio de Vanves, Studio Cavernes, Studios de la Seine)
- **Edit** : Utilisation avancée de Protools ; fonctionnalités spécifiques au travail de la musique (routing, beat detective, etc.)
- **Mixage musical** : outils software (Universal audio, Fabfilter, Antares et Flux) et hardware dans nos studios partenaires
- **Mastering** : Introduction via l'utilisation du hardware dans nos studios partenaires
- **Enregistrement et mixage live en collaboration avec le centre Barbara FGO** : sonorisation et enregistrement multipistes d'événements musicaux live
- **Music producer** : aspects économiques, juridiques et artistiques de la production musicale
- **Maintenance des équipements audio** : analyser du fonctionnement des équipements, maintenance et réparation
- **Acoustique** : mesure acoustique et traitements nécessaires en studio

