



OBJECTIF

Les deux premières années de formation permettent d'acquérir la polyvalence indispensable aux réalités actuelles de certains secteurs d'activité. La troisième année, consacrée à la spécialisation, a pour but de développer des compétences et des méthodes de travail de pointe, pour accéder à des emplois à forte valeur ajoutée.

À l'issue de la formation, l'étudiant sera apte à :

- Assurer l'enregistrement et le mixage d'instruments en studio musique ;
- Préparer et installer les équipements audio en vue d'une sonorisation de concert et de son enregistrement en multi-piste ;
- Composer des musiques pour orchestre et via les outils de MAO (Ableton, Native Instruments...) ;
- Enregistrer, effectuer le montage son et le mixage de film pour le cinéma, la télévision et le web ;
- Concevoir une bande son pour le film d'animation et le jeu vidéo.

VOTRE FUTUR MÉTIER

La 3^e année est consacrée à la spécialisation, choisie en fonction du projet professionnel de l'étudiant :

- **Compositeur** : compositeur de musique à l'image (cinéma, télévision, web, jeux vidéo), illustrateur sonore, sound designer, producteur musical, directeur artistique...
- **Ingénieur du son à l'image** : monteur son, mixeur (cinéma, télévision, web, nouveaux médias), sound designer, concepteur sonore, chef opérateur du son...
- **Ingénieur du son musique** : ingénieur du son, producteur musical, mixeur musique, directeur artistique...
- **Ingénieur du son live** : sonorisateur de salle de spectacle (façade, retour), régisseur de salle de spectacle, créateur sonore, sound designer dans le spectacle vivant...

VALIDATION

Tout au long du cursus, vous serez évalué(e) par du contrôle continu et par la réalisation de projets, auxquels s'ajoutent des examens semestriels, l'évaluation d'un ou plusieurs stages (20 semaines minimum sur les 3 ans) et la soutenance devant un jury de professionnels d'un mémoire de fin d'études une thématique de votre choix en lien avec votre projet professionnel.

Le parcours est validé par le Bachelor Réalisation Sonore EICAR et par le titre RNCP de niveau 6 reconnu par l'État de Chef Opérateur son (arrêté du 30/07/2018 publié au Journal Officiel le 07/08/2018)

BACHELOR

RÉALISATION SONORE

Le Bachelor Réalisation Sonore forme les futurs professionnels des métiers du son dans les domaines de la musique (composition, enregistrement, mixage), de l'audiovisuel (télévision, cinéma), des nouveaux médias (web, jeux vidéo) et du spectacle vivant (live, événementiel).



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée en 1^{re} année
Bac



Formation dispensée
en français



Niveau d'entrée en 3^e année
**BTS Audiovisuel Option Métiers du son
ou équivalent**



Durée de la formation
3 ans



Diplômes préparés
**Bachelor EICAR ou Titre RNCP de niveau
6 reconnu par l'État**

PROGRAMME ANNÉE 1&2

ENSEIGNEMENTS THÉORIQUES

Techniques

- Technologie audio
- Electronique
- Acoustique

Artistiques

- Harmonie
- Arrangement
- Culture artistique
- Anglais
- Formation musicale (en option)

ENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Logiciels

- Pro Tools,
- Ableton Live,
- Logic Pro
- Massive
- Reaktor

Composition

- Musique électronique
- Techniques de composition
- Synthèse sonore

Studio musique

- Prise de son studio
- Edit
- Mixage

Son à l'image

- Prise de son tournage
- Sound design, montage son
- Mixage

Live

- Console analogique
- Console numérique
- Mixage live

PROJETS ANNÉE 1

- Composition musicale simple et mixage
- Production d'une fiction sonore
- Enregistrement et mixage musical simple
- Tournage et post-production d'un court métrage en stéréo

PROGRAMME ANNÉE 3



PROJETS ANNÉE 2

- Composition musicale avancée, écriture des partitions et enregistrement en studio
- Enregistrement et mixage musical avancé
- Sound design sur un film d'animation
- Tournage et post-production d'un court métrage en 5.1