



# SOUND DESIGNER

## OBJECTIF

**Au terme de la formation, vous serez en mesure de :**

- Composer une musique de commande
- Maîtriser les outils de composition assistée par ordinateur
- Réaliser une prise de son sur plateau (audiovisuel), en extérieur ou en studio (musique)
- Effectuer un mixage musical multipistes
- Mettre en œuvre, installer et exploiter un système de sonorisation
- Assurer l'enregistrement multipistes et le mixage d'un concert
- Concevoir et réaliser le sound design d'un produit audiovisuel, d'un spectacle vivant ou d'un jeu vidéo
- Assurer l'ensemble des étapes de post-production d'un produit télévisuel

## VOTRE FUTUR MÉTIER

À l'issue de la formation, vous pourrez prétendre à des missions techniques et/ou artistiques telles que celles de :

- **Chef operateur du son**
- **Sound designer**
- **Monteur son**
- **Mixeur**
- **Ingénieur du son studio**
- **Compositeur**
- **Illustrateur sonore**
- **Producteur musical**
- **Directeur artistique**
- **Concepteur sonore**

Vous évoluerez en tant qu'indépendant ou pour le compte de sociétés de production, d'enregistrement ou de post-production, dans les milieux du cinéma, de la télévision, de la musique, du web, de la publicité, du jeu vidéo ou du spectacle vivant.

## VALIDATION

Vous serez évalué(e) en contrôle continu tout au long de la formation et vous soutiendrez, au terme de votre cursus, devant un jury de professionnels, un rapport d'activités suite au stage de fin d'année d'une durée de 8 semaines minimum.

Le parcours est validé par le Diplôme EICAR Sound Designer.

BACHELOR

# SOUND DESIGNER

Accessible après un bac+2 toutes filières confondues, cette formation d'un an vous permettra de vous reconvertir dans les métiers du son et de la musique sur des fonctions techniques et/ou artistiques en lien avec la création sonore.



Type de formation  
**Initiale**



Niveau d'entrée  
**Bac+2**



Formation dispensée  
**en français**



Diplômes préparés  
**Diplôme EICAR**



Durée de la formation  
**1 an**

## PROGRAMME

### Enseignements théoriques

- Électronique
- Technologie des équipements
- Acoustique
- Harmonie
- Arrangement
- Culture artistique
- Formation musicale (en option)

### Enseignements pratiques

- Composition : Musique électronique ; Techniques de composition ; Synthèse sonore
- Musique : Prise de son studio ; Montage ; Mixage
- Son à l'image : Prise de son plateau ; Sound design ; Montage son ; Mixage
- Live : Console analogique ; Console numérique ; Mixage live

### Projets

- Composition musicale de commande : écriture des partitions et enregistrement en studio
- Production d'une fiction sonore
- Enregistrement et mixage musical
- Tournage et post-production de court métrage
- Sound design sur un film d'animation
- Tournage et post-production de court métrage en 5.1

