



PRODUCTION DESIGN

OBJECTIFS

À la fois artiste et technicien, le production designer participe à toutes les étapes d'un projet audiovisuel. Il œuvre à garantir la création d'un univers esthétique fictionnel, cohérent aux besoins techniques du projet, tout en respectant les contraintes budgétaires et de production.

Le production designer veille à la pertinence de chaque élément disposé face à la caméra, et coordonne le bon fonctionnement des pôles sous sa direction : décors, accessoires, costumes, coiffure et maquillage.

À l'issue de la formation, vous travaillerez avec des réalisateurs dans les secteurs du cinéma, de la télévision, du spectacle vivant pour des projets variés : court ou long métrage, fiction ou documentaire, émission de flux, série, publicité, pièce de théâtre, concert ou événement.

En tant que directeur artistique, vous pouvez également intégrer des shootings photo dans la presse spécialisée de mode ou du lifestyle.

VOTRE FUTUR MÉTIER

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- Créer une proposition artistique adaptée aux besoins d'un projet audiovisuel.
- Déterminer les besoins artistiques, techniques, humains et budgétaires d'un projet audiovisuel, spectacle vivant ou éditorial.
- Élaborer des documents techniques pour déterminer les besoins concrets relatifs à l'espace (scénographie) et l'allure des personnages (HMC).
- Planifier et orchestrer le travail artistique des pôles décors, costumes, accessoires, maquillage et coiffure pendant les phases de pré-production et de production.
- Assurer une interface permanente et réactive entre la direction de production, la réalisation et l'ensemble des chefs de postes du pôle artistique.
- Coordonner, une fois le tournage fini, la remise en état des lieux de tournage, et le retour des accessoires, décors et costumes loués ou empruntés.
- Superviser le processus de post-production pour assurer un résultat esthétique adapté aux intentions artistiques établies au préalable avec la réalisation.

VALIDATION

Vous serez évalué(e) par du contrôle continu tout au long du cursus et lors de la présentation de vos projets individuels de fin d'année devant un jury de professionnels.

Le parcours est validé par le Mastère Production Design EICAR.

MASTÈRE 1

PRODUCTION DESIGN

Accessible après un Bac+3 dans le domaine de la conception esthétique pour l'audiovisuel ou le spectacle vivant, cette formation d'un an vous permettra de développer les compétences artistiques, techniques, organisationnelles et relationnelles nécessaires à l'exercice du métier de la direction artistique pour l'audiovisuel ou production design.



Type de formation
Initiale



Niveau d'entrée
Bachelor Plasticien Maquilleur FX

Formations Bac +3 maquillage et effets spéciaux, métiers de la mode, scénographie ou expérience professionnelle significative dans les domaines



Formation dispensée
en français



Diplômes préparés
Mastère 1 EICAR



Durée de la formation
1 an

PROGRAMME ANNÉE 1

Fondamentaux de la Direction artistique

- Rôle du directeur artistique
- Direction artistique pour la photographie de mode, l'audiovisuel et le spectacle vivant
- Métiers du pôle artistique
- Documents techniques : *dépouillements, plans, croquis*
- Établissement de devis
- Ateliers pratiques

Production Design pour l'audiovisuel (cinéma, télévision et publicité)

- Direction artistique pour le cinéma
- Décor et accessoires au cinéma
- Direction artistique dans les films d'animation : *décors à échelle réduite*
- Gestion de budget et de planning d'une équipe technique
- Costumes pour l'audiovisuel : *design de costumes, costumier plateau*
- Maquillage traditionnel et mise en beauté (audiovisuel, mode et photographie)
- Effets spéciaux traditionnels et matières (silicone, gélatine, latex, mousse de latex)
- Documents techniques : *dépouillements, croquis, plans, facecharts, moodboards*
- Exercices tournage

Production Design pour le spectacle vivant

- Direction artistique pour le théâtre
- Décor et accessoires au théâtre
- Costumes pour le théâtre classique et contemporain
- Maquillage artistique pour le spectacle vivant, masques et aérographie
- Documents techniques : *dépouillements, plans, croquis, établissement de devis*
- Ateliers pratiques

Production Design pour le monde éditorial et Web

- Direction artistique dans le secteur de la presse
- Création d'un concept graphique
- Photographie : *lumière et cadre*
- Notions graphiques : *retouche photo, logiciels numériques*
- Ateliers pratiques : *shootings photo mode*

